

FACULDADE PRIME

GUIA DE REDAÇÃO

Este guia de redação foi elaborado de forma a orientar estudantes e docentes integrantes da Faculdade Prime, assim como da comunidade científica em geral, interessados em publicar artigos na Revista Prime.

FOCO

A Revista Prime é uma publicação semestral de orientação pluralista, que poderá conter em seus números a publicação de artigos, resenhas e resumos direcionados à formação profissional, que apresentem contribuições originais, teóricas ou empíricas, relacionadas à graduação, e está aberta a contribuições de docentes e discentes da instituição, bem como da comunidade científica nacional e internacional.

PÚBLICO ALVO

A Revista Prime possui como público alvo toda a comunidade acadêmico-científica pertencente a instituições nacionais e internacionais, relacionadas à área da Educação e do Direito.

SUBMISSÃO DE ARTIGOS

O periódico é publicado em meio eletrônico, os artigos publicados na revista devem ser inéditos (ainda não publicados em outra revista), mas podem ter sido apresentados e publicados em congressos científicos.

PROCESSO DE AVALIAÇÃO PELOS PARES

Serão avaliados pelo Conselho Editorial e remetidos ao parecer do Conselho Consultivo somente quando apresentarem originalidade, espírito acadêmico, formato científico e respeitando as especificações

das Normas para Publicação. Os artigos avaliados poderão ser: aceitos, aceitos com alterações, enviados novamente para avaliação, rejeitados.

PERIODICIDADE

A Revista Eletrônica Prime consiste em uma publicação online, editada com periodicidade semestral.

POLÍTICAS DE ACESSO LIVRE

Esta revista oferece acesso livre imediato ao seu conteúdo, seguindo o princípio de que disponibilizar gratuitamente o conhecimento científico ao público proporciona maior democratização mundial do conhecimento.

ARTIGO CIENTÍFICO

A Prime adota junto à Associação Brasileira de Normas e Técnicas (ABNT) a definição de um artigo científico como:

“Parte de uma publicação com autoria declarada, que apresenta e discute ideias, métodos, técnicas, processos e resultados nas diversas áreas do conhecimento” (NBR 6022, 2003 p.2).

FORMATAÇÃO GERAL

- O artigo completo deverá ter o mínimo de 04 e o máximo de 20 laudas.
- Papel formato A4 (21.59cm x 27.94cm).
- Fonte: Times New Roman, tamanho 12.
- Espaçamento entre linhas de 1.5cm, e sem espaçamento entre parágrafos.
- Margens laterais: 3 cm (esquerda), 2 cm (direita).
- Margens Verticais: 2 cm.
- Recuo de parágrafo: 1,25cm.

RESENHA

As resenhas publicadas na Revista Prime apresentam um limite de 3 (três) laudas e deverão ser desenvolvidos a partir de livros publicados nos últimos 5 (cinco) anos antes da data de publicação, abordando assuntos de interesse e foco da revista.

FORMATAÇÃO GERAL:

- Papel formato A4 (21.59cm x 27.94cm).
- Alinhamento Justificado.

- Fonte: Times New Roman, tamanho 12.
- Espaçamento entre linhas de 1.5cm, e sem espaçamento entre parágrafos.
- Margens laterais: 3 cm (esquerda), 2 cm (direita).
- Margens Verticais: 2 cm.
- Recuo de parágrafo: 1,25cm.

Nome da obra:

O nome da obra da qual a resenha foi desenvolvida deve estar separada por uma linha da informação sobre os autores, em negrito, caixa alta, alinhado à esquerda, iniciado pelo nome da seção: “RESENHA”. Fonte: Times New Roman, tamanho 12.

Autor(es) da obra:

Nome completo, em negrito, alinhado à esquerda, precedido pela cidade, estado, e país de publicação, editora, ano da publicação e número de páginas. Fonte: Times New Roman, tamanho 12.

O texto deve ser iniciado com espaçamento de uma linha após a citação dos autores, com parágrafo, e texto justificado. Esta formatação deverá ser cumprida até o final do texto.

NORMAS PARA SUBMISSÃO

O arquivo para submissão deve ser gerado no processador *Word for Windows*.

O texto deve estar em fonte *Times New Roman* de tamanho 12 e o espaçamento entre linhas no corpo do texto deve ser um e meio. A configuração do papel deve ser tamanho A4 (21 cm x 29,7 cm). As margens esquerda e superior devem ter 3,0 cm e as margens direita e inferior, 2,0 cm. A extensão total do texto, incluindo referências bibliográficas e anexos e/ou apêndices, não deve exceder 25 páginas. Em se tratando do volume temático, não será fixado número mínimo de páginas.

Todos os endereços eletrônicos incluídos no texto devem estar ativos (i.e., devem dispor de *link* que permita acesso imediato na rede mundial de computadores).

Para elaboração do manuscrito, o(s) autor(es) deve(m) obedecer à seguinte sequência:

- a) título do texto em caixa alta centralizado, em negrito, no alto da primeira página;
- b) nomes do(s) autor(es) logo abaixo do título, centralizado(s), em itálico;
- c) filiação acadêmica e/ou institucional centralizada, logo abaixo do(s) nome(s) do(s) autor(es);
- e) as correspondências entre autores e filiação acadêmica e/ou institucional (quando houver mais de um autor e pertencerem a instituições distintas) deve ser feita com asterisco depois do último sobrenome e da última palavra que nomeia a instituição;
- f) texto de, no mínimo, 100 palavras e, no máximo, 200, contendo resumo do trabalho, que indique, apenas quando couber, seus objetivos, referencial teórico utilizado, resultados obtidos e conclusões, precedido da palavra RESUMO, em caixa alta, duas linhas abaixo da filiação acadêmica e/ou institucional, sem recuo e em espaçamento simples (NBR 6028: Informação e documentação - Resumo – Apresentação);
- g) palavras-chave, no máximo de cinco, separadas por ponto e vírgula, precedidas do termo PALAVRAS-CHAVE, em caixa alta, mantendo-se o espaçamento simples, uma linha abaixo do resumo;
- h) texto de, no mínimo, 100 palavras e, no máximo, 200, contendo resumo do artigo em inglês ou francês, precedido da palavra ABSTRACT, se inglês, ou RESUMÉ, se francês, em caixa alta, duas linhas abaixo das palavras-chave, sem recuo e em espaçamento simples;
- i) palavras-chave, no máximo de cinco, separadas por ponto e vírgula, precedidas do termo KEYWORDS, se inglês, ou MOT-CLÉ, se francês, em caixa alta, sem recuo e em espaçamento simples, uma linha abaixo do *abstract* ou do *resumé*;
- j) o corpo do texto inicia-se duas linhas abaixo das palavras-chave em inglês (KEYWORDS) ou francês (MOT-CLÉ), em espaçamento um e meio entrelinhas e justificado;
- k) subtítulos devem estar alinhados todos à margem esquerda, em negrito, com numeração, duas linhas depois do texto que os precede e uma linha antes do texto que os segue;
- l) apenas a primeira letra dos subtítulos deve estar em caixa alta;

- m) texto de agradecimentos, quando houver, precedido da palavra **AGRADECIMENTOS**, em caixa alta e negrito, sem adentramento e sem numeração, duas linhas depois do texto que o precede e uma linha antes do texto que o segue;
- n) referências, sob o subtítulo **REFERÊNCIAS** alinhado à esquerda, em caixa alta e negrito, sem adentramento, devem ser arroladas em ordem alfabética pelo sobrenome do primeiro autor, conforme especifica a NBR 6023 da ABNT;
- o) as referências devem incluir todas e somente as obras de autores citados no corpo do texto, separadas por espaço simples, alinhadas à esquerda, duas linhas abaixo da última seção do texto ou, quando houver agradecimentos, depois dos agradecimentos.

As demais orientações devem ser adotadas na preparação dos originais:

- a) as notas devem ser reduzidas ao mínimo e colocadas no rodapé da página;
- b) o texto das notas deve estar em fonte *Times New Roman* de tamanho 10 e o espaçamento entre linhas deve ser simples;
- c) as notas não devem ser utilizadas para referência de obras;
- d) citações diretas (que não são paráfrase) em mais de três linhas deverão ser destacadas com recuo de 4 cm da margem esquerda, com letra tamanho 10, sem aspas e com espaçamento simples entrelinhas;
- e) citações diretas, com até 3 linhas, devem ser inseridas no fluxo normal entre aspas duplas;
- f) a citação de autor no texto deve ser feita pelo sobrenome, estando apenas a primeira letra em caixa alta, seguido da data da obra entre parênteses, por exemplo: “Coutinho (1955) afirma que ...”, ou o autor deve ser citado entre parênteses pelo sobrenome todo em caixa alta, separado por vírgula da data de publicação (COUTINHO, 1980);
- g) a especificação de página(s), quando necessária, deve seguir a data, separada por vírgula e precedida de “p.” (COUTINHO, 1949, p.513);
- h) as citações de diversas obras de um mesmo autor, publicadas no mesmo ano, devem ser

discriminadas por letras minúsculas após a data, por exemplo: (COUTINHO, 1927a), (COUTINHO, 1927b);

- i) citações de obras que tiverem até três autores, todos deverão ser indicados, separados por ponto e vírgula, por exemplo: (OLIVEIRA; MATEUS; SILVA, 1943);
- j) quando houver mais de 3 autores, indica-se, nas citações, o nome do primeiro, seguido de et al., por exemplo: (GILLE et al., 1960);
- k) citações indiretas (são paráfrase) devem empregar as normas especificadas nos itens acima;
- l) supressão de partes da citação são indicadas por três pontos entre colchetes: [...];
- m) acréscimos ou comentários inseridos na citação devem estar entre colchetes: [que afirmou];
- n) tabelas, quadros, figuras, desenhos, gráficos, mapas, esquemas, fórmulas, modelos, fotografias devem estar prontos e no espaço do texto onde deverão ficar;
- o) elementos gráficos devem ser centralizados e abaixo deles devem ser inseridas legendas centralizadas e numeradas consecutivamente;
- p) os elementos gráficos devem apresentar resolução que não comprometa sua visualização;
- q) anexos e/ou apêndices devem ser inseridos no final do artigo, após as referências, sem ultrapassar o limite de páginas estabelecido pela revista, restringindo-se ao que for imprescindível à compreensão do texto;
- r) formatação – referências bibliográficas: Conjunto de elementos que identificam as obras consultadas e/ou citadas no texto. São normalizadas de acordo com a Norma 6023/2002 (Informação e documentação – Referências – Elaboração) da ABNT. Trabalhos que não possuem referências bibliográficas não são considerados de cunho científico. As referências devem ser ordenadas alfabeticamente, em espaço simples, e espaço de uma linha entre elas, com fonte: Times New Roman, tamanho 12. O tópico “Referências Bibliográficas” deve estar alinhado à esquerda, em caixa alta + negrito.

* Maiores informações poderão ser encontradas no documento: NBR 6023:2002 – ABNT.



CONSELHO EDITORIAL

É de competência do Conselho Editorial a decisão referente à publicação das contribuições recebidas.

RESPONSABILIDADE DO AUTOR

As afirmações e opiniões expressas nos artigos são de inteira responsabilidade dos seus autores e não refletem, necessariamente, a opinião do Conselho Editorial responsável pela publicação da Revista Prime.

O(s) autor(es) de artigo deve(m) encaminhar declaração com autorização, encontrada no término do manual, para publicação, declaração de originalidade e de concessão de direitos autorais.

DA REVISTA

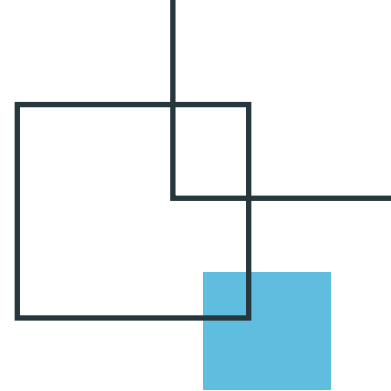
A Revista Prime não veicula conteúdos preconceituosos ou que firam a integridade das pessoas, nem apresenta textos de cunho partidário. A Revista Prime pretende atuar na divulgação do conhecimento acadêmico seja ele científico, cultural ou fruto de experiências vivenciadas.

O material para publicação na Revista Eletrônica da Prime deverá ser encaminhado via sistema informatizado, acessado através do site da Instituição:
<https://faculdadeprime.com.br/>

CONDIÇÕES PARA SUBMISSÃO

Como parte do processo de submissão, os autores são obrigados a verificar a conformidade da submissão em relação a todos os itens listados a seguir. As submissões que não estiverem de acordo com as normas serão devolvidas aos autores (NBR 6022: Informação e documentação - Artigo em publicação periódica técnica e/ou científica – Apresentação)

O(s) autor(es) de artigo deve(m) encaminhar declaração com autorização para publicação, declaração de originalidade e de concessão de direitos autorais.



DECLARAÇÃO DE DIREITO AUTORAL

Autores que publicam nesta revista concordam com os seguintes termos:

Autores mantêm os direitos autorais e concedem à revista o direito de primeira publicação;

Autores têm autorização para assumir contratos adicionais separadamente, para distribuição não-exclusiva da versão do trabalho publicada nesta revista (ex.: publicar em repositório institucional ou como capítulo de livro), com reconhecimento de autoria e publicação inicial nesta revista.

Autores têm permissão e são estimulados a publicar e distribuir seu trabalho online (ex.: em repositórios institucionais ou na sua página pessoal) a qualquer ponto antes ou durante o processo editorial, já que isso pode gerar alterações produtivas, bem como aumentar o impacto e a citação do trabalho publicado.

POLÍTICA DE PRIVACIDADE

Os nomes e endereços informados nesta revista serão usados exclusivamente para os serviços prestados por esta publicação, não sendo disponibilizados para outras finalidades ou a terceiros.

DECLARAÇÃO COM AUTORIZAÇÃO PARA PUBLICAÇÃO

Campo Grande, __ de _____ de _____.

Ao Conselho Editorial,

Eu, _____, autorizo a publicação do texto (citar o título) na Revista Faculdade Prime, de minha autoria/responsabilidade, caso seja aceito para publicação online. Declaro que esta contribuição é original, que não está sendo submetida a outro editor para publicação e que os direitos autorais sobre ela não foram anteriormente cedidos à outra pessoa, física ou jurídica.

Declaro que transfiro à Revista Prime o direito de publicação online, não podendo reclamar, em qualquer época ou sob qualquer pretexto, qualquer remuneração ou indenização, a que título seja, pela publicação online.

Assim sendo, firmo que a presente declaração é expressão absoluta da verdade e me responsabilizo integralmente, em meu nome e de eventuais co-autores, pelo material apresentado.

Nome: (completo) CPF ou RG: (indicar um dos documentos) Endereço: (citar por completo, inclusive telefone) E-mail: (citar o do responsável quando se tratar de mais de um autor).